

ОКПО: 00802225, ОГРН: 1159102006711, ИНН/КПП: 9105008557/910501001, ОКУД: 0301006,
ул. Ленина, 46, г. Джанкой, Республика Крым, 296108 тел. (06564) 30250, e-mail admin@edustyle.info, сайт mou6.ru

Справка

от 14.11. 2017

О состоянии преподавания музыки и искусства

В соответствии с годовым планом работы школы на 2017-2018 учебный год в период с 09.10 по 20.10 была проведена проверка состояния преподавания музыки и искусства.

Цель проверки: изучить состояние преподавания учебных предметов музыки и искусства.

Методы контроля: посещение уроков, проверка документации, собеседование с учителями.

Музыку и искусство преподают два учителя:

- ☐ **Лисюк Наталья Петровна**- образование высшее, стаж работы 19 лет, высшая квалификационная категория;
- ☐ **Дейнека Надежда Петровна**- образование высшее, стаж работы 26 лет, высшая квалификационная категория.

Календарно-тематическое планирование по музыке и искусству во всех классах составлено в соответствии с рабочими программами, утвержденными решением педсовета школы (протокол №1 от 31.08.2017) и рассчитано на то количество часов, которое предусмотрено учебным планом школы на 2017/2018 учебный год:

Музыка:

- 5 классы-1 час в неделю ; ☐
- 6 классы-1 час в неделю;
- 7 классы- 1 час в неделю;

Искусство:

- 5 классы- 1 час в неделю;
- 6 классы-1 час в неделю;
- 7 классы- 1 час в неделю;
- 8 классы 1 час в неделю;
- 9 классы 1 час в неделю;
- 10 классы 1 час в неделю;

Содержание рабочих программ по музыке и искусству соответствует требованиям, прописанным в Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, факультативов (локально- нормативный акт № 43)

Преподавание музыки и искусства в **5-7 классах** осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»).

Обучение в школе проходит по программам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ:

примерная программа по музыке для 5-7 классов, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, - М.: Просвещение, 2011 г.

авторская программа «Изобразительное искусство. 6 класс» под редакцией/ Б.М. Неменского.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»/ под редакцией Б.М. Неменского.

В ходе обучения музыке и искусства решаются следующие задачи:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

При изучении курса ИЗО в 5 классе в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения

окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

3. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

При изучении курса искусства в 6 -7 классе в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие результаты освоения учебного предмета.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Проверка классных журналов показала, что оценки за проведенные контрольные и практические работы выставлены своевременно всем ученикам, присутствовавшим на уроке. Накопляемость текущих оценок хорошая. Все итоговые оценки за первую четверть выставлены объективно. Записи в журналах (электронном и бумажном) идентичны.

В ходе проверки были посещены следующие уроки:

№	Дата	Класс	Учитель	Тема урока
1	11.10.2017	5-В	Дейнека Н.В.	Народные праздничные костюмы.
2	11.10.2017	5-А	Дейнека Н.В.	Народные праздничные костюмы.
3	11.10.2017	9-В	Дейнека Н.В.	Храмовый синтез искусств.
4	09.10.2017	10-Б	Дейнека Н.В.	Художественная культура Древнего и средне векового Китая: наследие мудрости ушедших поколений.
5	17.10.2017	5-В	Лисюк Н.П.	Общность жанров инструментальной и вокальной музыки.
6	17.10.2017	5-Г	Лисюк Н.П.	Общность жанров инструментальной и вокальной музыки.
7	18.10.2017	6-Б	Лисюк Н.П.	Образы песен зарубежных композиторов.
8	18.10.2017	7-Б	Лисюк Н.П.	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

Методы, отбираемые учителем, оптимально подобраны под содержание дидактической задачи.

В ходе каждого урока повторяется теоретический материал. На уроках изучения нового активно используется связь с ранее изученным, с жизнью, осуществляются межпредметные связи, используется наглядность и демонстрационный материал, что создает условия для успешного усвоения знаний и умения их использовать в жизни, при выполнении практических работ.

На уроках учитель использует различные виды деятельности: чтение текста, выполнение заданий и упражнений в рабочей тетради, работа с компьютером, словарная работа, контрольный опрос, итоговое тестирование, эвристическая беседа, разбор домашнего задания, физкультминутки, проблемные задания, задания, формирующие у учащихся самостоятельно пополнять свои знания, навыки работы со схемами, графиками. Для успешного восприятия материала и умения применять его учитель использует разные типы уроков.

Результаты успеваемости в 1 четверти 2017/2018 учебного года:

Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	н/а	Осв	Нет оценки	Усп, %	Кач, %
---------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	-----	-----	------------	--------	--------

ИЗО											
Дейнека Н. В.	5А	30	30	0	0	0	0	0	0	100	100
	5Б	29	22	7	0	0	0	0	0	100	100
	5В	30	20	9	1	0	0	0	0	100	97
	5Г	28	18	9	1	0	0	0	0	100	96
	6А	26	24	0	2	0	0	0	0	100	92
	6Б	29	25	4	0	0	0	0	0	100	100
	6В	26	15	10	1	0	0	0	0	100	96
	7А	32	20	11	1	0	0	0	0	100	97
	7Б	30	17	11	2	0	0	0	0	100	93
	7В	31	17	13	1	0	0	0	0	100	97
	8А	25	18	6	1	0	0	0	0	100	96
	8Б	27	8	15	4	0	0	0	0	100	85
	8В	23	11	9	3	0	0	0	0	100	87
	9А	26	19	7	0	0	0	0	0	100	100
	9Б	28	14	6	8	0	0	0	0	100	71
	9В	29	23	6	0	0	0	0	0	100	100
	Средняя:	–	–	–	–	–	–	–	0	100	94

Структура и тип уроков **Лисюк Н.П.** полностью соответствуют целям и задачам. Учебный материал соответствует программе. Достигается реализация основной дидактической цели. Учитель владеет различными методами обучения: эвристической беседой, поисковым, исследовательским. В устных вопросах и практических заданиях использованы средства развития творческого мышления (элементы проблемности, анализа, сравнения). Самостоятельная работа учащихся показала умение учащихся выделять существенные признаки основных понятий, конкретизировать их, проявилась заинтересованность и активность учащихся.

Результаты успеваемости за 1 четверть 2017-2018 учебного года:

Учитель	Класс	Всего	на «5»	на «4»	на «3»	на «2»	на «1»	Осв	Нет оценки	Усп, %	Кач, %	СОУ, %	Ср	Δ Ср
МУЗЫКА														
Лисюк Н. П.	5А	30	23	6	1	0	0	0	0	100	97	91	4,73	0,35
	5Б	29	11	18	0	0	0	0	0	100	100	78	4,38	0
	5В	30	8	17	5	0	0	0	0	100	83	69	4,1	-0,28
	5Г	28	14	9	5	0	0	0	0	100	82	77	4,32	-0,06
	6А	26	14	11	1	0	0	0	0	100	96	82	4,5	0,12
	6Б	29	9	16	4	0	0	0	0	100	86	71	4,17	-0,21

	6В	26	14	10	2	0	0	0	0	10 0	92	81	4,4 6	0,0 8
	7А	32	16	16	0	0	0	0	0	10 0	100	82	4,5	0,1 2
	7Б	30	1	22	7	0	0	0	0	10 0	77	59	3,8	- 0,5 8
	7В	31	10	14	7	0	0	0	0	10 0	77	69	4,1	- 0,2 8
	Средняя:	—	—	—	—	—	—	—	0	10 0	90	78	4,3 8	

Таким образом, посещенные уроки музыки и искусства показали, что учителя **Лисюк Н.П. и Дейнека Н.В.** владеют методикой построения современных занятий. На уроках применяются различные формы и методы работы, активизирующие учащихся для восприятия учебного материала. Требования, предъявленные учителями, едины, и учащимися в основном выполняются.

Следует отметить доброжелательность учителей, взаимопонимание с учащимися. Уроки проходят в хорошем темпе.

Учителя постоянно следят за выполнением санитарно-гигиенических норм и выполнением техники безопасности в кабинете искусства.

Анализ работы с одаренными учащимися:

Участие в творческих конкурсах по музыке и искусству.

2016-2017 уч.г.

№	Ф.И.О. участника	Название мероприятия	республиканский	муниципальное место	Ф.И.О. учителя
1.	Магомедова Патимат	Конкурс «Возрождение духовных семейных традиций»		3	Дейнека Н.В.
2.	Магомедова Патимат	Конкурс рисунков «Дорога глазами детей»		2	Дейнека Н.В.
3.	Иванова Альбина	Конкурс рисунков «Крым в моём сердце»		1	Дейнека Н.В.
4.	Иванова Альбина	Конкурс рисунков «Космические фантазии»	Диплом III степени	1	Дейнека Н.В.
5.	Иванова Альбина	Конкурс «Рисуют дети на планете мир»	Диплом II степени	1	Дейнека Н.В.

	Александрова Есения		Диплом III степен и	1	
6.	Иванова Альбина	Конкурс «Я голосую за Россию»		1	Дейнека Н.В.
7.	Магомедова Патимат	Конкурс «Я против коррупции»		1	Дейнека Н.В.
				2	
8.	Иванова Альбина	Конкурс плакатов «Стоп коррупции»		2	Дейнека Н.В.
9.	Магомедова Патимат	Конкурс плакатов «Дети Крыма против фашизма		1	Дейнека Н.В.
10.	Вокальная группа «Хрустальные голоса»	«Крым в сердце моём»		2	Лисюк Н.П.
11.	Хор «Хрустальные голоса»	«Поют дети России»		3	Лисюк Н.П.
12.	Хор «Хрустальные голоса»	II Республиканский военно- патриотический фестиваль-конкурс «Огонь памяти выше всех обелисков»		2	Лисюк Н.П.
	Вокальная группа «Весёлые нотки»			3	Лисюк Н.П.

2017-2018 уч.год.

№	Ф.И.О. участника	Название мероприятия	респуб ликанс кий	муниципа льный место	Ф.И.О. учителя
1.	вокальную группу «Хрустальные голоса»	Конкурс «Крым в сердце моём»		3	Лисюк Н.П.
2.	Кнут Корней	Конкурс «Крым в сердце моём»		1	Дейнека Н.В.
3.	Бейфер Наталья	Конкурс «Крым в сердце моём»		3	Дейнека Н.В.
4.	Иванова Альбина	Конкурс «Крым в сердце моём»		3	Дейнека Н.В.

5.	Левикова Екатерина	Конкурс «Крым в сердце моём»		3	Дейнека Н.В.
----	-----------------------	---------------------------------	--	---	--------------

Выводы :

1. Уровень квалификации, профессионализм учителя музыки **Лисюк Н.П.** и учителя искусства **Дейнеки Н.В.** соответствуют целям и задачам изучения предметов музыки и искусства и позволяют реализовывать в полном объеме учебный план и программы.
2. Содержание, уровень обученности и подготовка учащихся по музыке и искусству соответствуют требованиям государственного стандарта и находятся на допустимом и оптимальном уровнях.
3. Недостаточное количество учащихся, занимающихся творческой деятельностью.

Рекомендации:

1. Учителям музыки и искусства.

- ☐ Систематически организовывать работу с учащимися по развитию познавательных интересов, способностей, логического мышления
- ☐ Разнообразить методические приёмы контроля ЗУН.
- ☐ Добиваться организации учебного процесса на более высоком уровне самостоятельности учащихся, отойти от повсеместного репродуктивного уровня закрепления материала и проверки знаний.
- ☐ Продолжить внеклассную работу по предмету, принимать активное участие в неделях творчества учащихся, семинарах и ученических конференциях.
- ☐ Более активно реализовывать свой творческий потенциал, участвуя в профессиональных конкурсах.
- ☐ Публиковать свои методические материалы в научно-методических изданиях, на сайте школы.

2. Руководителю МО учителей развивающего цикла

Чикиеву У.С.:

- ☐ Заслушать материалы справки на заседании МО.
- ☐ Активнее использовать творческий потенциал учителей музыки и искусства в конкурсах профессионального мастерства

Заместитель директора по УР



Бакулева Л.В.

